

**Технические данные основной сцены  
Культурный центр ПАО «АКРОН»  
г. Великий Новгород ул. Ломоносова 22а**

**Размеры сцены,**

- ширина (между боковыми стенами) – 21м
- глубина (от красной линии до стены) – 14м

**Зеркало сцены,**

- ширина – 12м
- высота – 6,5м
- глубина (от красной линии до горизонта) – 12м

**Высота от планшета сцены,**

- до штанкетов – 13,5м
- до колосников – 14,5м

**Размеры авансцены,**

- ширина – 15м
- глубина – края/центр – 3,7/4,5м (до красной линии)

**Высота от планшета сцены до рабочих галерей,**

- 1 галерея – 7м
- 2 галерея – 9,5м
- 3 галерея – 12,0м
- ширина боковых рабочих галерей – 1,5
- ширина задних переходных галерей – 1,0-1,2

**Переходной мостик**

- расположение – над 1 софитом уровень 2, 3 галерей

**Выходы со сцены**

- справа – 1 шт.-1,93х1,38м.; 1 шт.-1,9х0,7м
- слева – 1 шт.- 1,93х1,38м.; 1 шт.-1,9х0,7м

**Уровень партера зрительного зала, – -0,97м**

**Оборудование сцены**

**подъемы : поплановые декорационные (электролебедка) – 38 шт.**

грузоподъемность – 300 кг.

длина штанги – 17,5 м.

диаметр штанги – 60 мм.

количество тросов подвеса – 4 шт.

скорость движения – постоянная - 1,2 м./с.

высота подъема – 12 м.

софитные подъемы – 4 шт.

расположение – в пространстве сцены

главный антрактный занавес

тип – раздвижной, электропривод.

Для управления используются 2 пульта, 2-я правая и 2-я левая галерея (четные не четные).

## **Одежда сцены**

- *светлый кабинет*: 4 плана кулис, падуг, задник из 2-х частей
- *черный кабинет*: 4 плана кулис падуг задник из 2-х частей

## **Пульт помощника режиссера (ППР)**

- управление дежурным освещением зала, сцены
- управление общим освещением зала
- управление АРЗ

## **Расположение электроосветительного оборудования стационарного комплекса**

**Система управления:** консоль Chamsys MaxiWing + PC+24" Dell Touch Screen

**Балкон зрительного зала:** DTS PAR64 NSP PC61 - 4 шт.

- *следящие*: Roxton HMI-1200 - 2 шт. FAL HTI 1200 Profill – 1 шт.

## **Выносной мост зрительного зала:**

- DTS PAR64 NSP PC61 - 8 шт.
- Robe ColorMix550 - 2 шт.

## **Осветительные ложи (первый ярус с каждой стороны):**

- DTS PAR64 NSP CP61 - 6 шт.
- ETC Source Four Junior 750W - 1 шт.
- Robe ColorMix 240AT – 2 шт.

## **(второй ярус с каждой стороны):**

- DTS PAR64 NSP CP61 - 4 шт.

## **Портальные башни (на каждой):**

- DTS PAR64 NSP CP61 - 6 шт.
- Robe ColorMix575AT - 1 шт.
- DTS PAR56 NSP CP61 - 1 шт.

## **Софиты**

- 1 софит*: SGM Idea wash 250 - 4 шт.  
Robe ColorWash 575AT - 2 шт.  
SGM Idea Spot 575 – 2 шт.  
StairVille Led Par RGB - 8 шт.
- 2,3софит*: Dialighting BWS 280 (pointe) - 8 шт.  
SGM Spot 575 - 2 шт.  
SGM WASH 575 - 4 шт.  
Robe ColorWash 575 AT - 1 шт.  
StairVille Led Par RGB - 8 шт.
- 4 софит*: Dialighting BWS 280 (pointe) - 6 шт.  
SGM Spot 575 - 2 шт.  
StairVille Led Par RGB - 8 шт.  
Led Par RGB - 8 шт.

## **Переносная аппаратура:**

- Генератор дыма EuroLite 1200 - 1 шт.
- Martin Atomic 3000 - 2 шт.

DTS PAR64 NSP CP61 – 6 шт. (на штативах)  
Showtec Led pixel BAR12 RGBW – 16шт.

### **Светодиодный экран:**

- шаг P20 (сетка, прозрачность 56%)
- размеры 6,40 м. на 3,96 м.
- DVI (HDMI) на сцене или светооператорской.
- реальное разрешение 320x198 pix
- яркость - 5000 nit

### **Звуковой комплекс**

1. Line array system NEXT– Proaudio La8 – 6 шт на сторону.
2. NEXT– Proaudio Las 218 sub – 3 шт на сторону.
3. Усиление: NEXT– Proaudio MA3200, MA3800 - Professional Power Amplifiers.
4. ФОН пульт Midas M32 + DL32 (stage box).
5. Носители Tascam (MD, CD)
8. Широкий микрофонный парк: (Shure, Sennheiser, AKG);  
подвесные микрофоны на сцене Shure MX202 – 4 шт.  
Радиосистемы SHURE SLX – 6 шт.  
SHURE BLX – 2 шт.  
Sennheiser EW135 – 2 шт.
9. MON пульт Midas M32R
10. Мониторы сцены NEXT– Proaudio X15 – 10 шт.
11. Усиление NEXT– Proaudio MA3200.
12. Прострелы – EV T2152 - 2 шт.
13. Усиление CROWN Amplifiers x1200.